МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н. ГУСЕВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.Е.Афанасьева Протокол № 1от «25» августа 2023 г. | «Согласовано»Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_/Ю.Е.Афанасьева от «29»августа 2023г. | «Утверждаю»Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. КабаковаПриказ № 155 от «31» августа 2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Путешествие в мир экологии »

2023– 2024 учебный год

Учитель: Комакова Т. Н..

Класс: 1 «А»

Всего часов в год:33

Всего часов в неделю: 1

 Карсун, 2023

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.
7. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.

Программа «Путешествие в мир экологии» предназначена для организации внеурочной деятельности экологического содержания в начальной школе. Программа рассчитана на 33 ч (1 ч в неделю)

 **Результаты освоения курса**

*Личностные результаты:* развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.);

воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды; формирование мотивации дальнейшего изучения природы;

*Метапредметные результаты:* овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений; освоение элементарных приемов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования; формирование приемов работы с информацией, что включает в себя умения: поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, понимания информации, представленной в различной знаковой форме - в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.; развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной

коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии; участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью;

*Предметные результаты:* сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества; о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественно-научных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде; овладение

навыками ухода за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами; умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами литературы и искусства; элементарные представления о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния, от факторов окружающей среды.

 **Содержание**

Содержание программы «Путешествие в мир экологии» разработано на основе интеграции различных областей знаний (естественнонаучных, гуманитарных, обществоведческих).

Программа «Путешествие в мир экологии» предназначена для организации внеурочной деятельности экологического содержания в начальной школе. Программа рассчитана на 1 час в неделю.

*Участники:* дети 6-11 лет, их родители, педагоги школы, сотрудники УДОД, учреждений культуры, социальные партнеры.

Содержание курса строится на основе деятельностного подхода. Вовлечение учащихся в разнообразную деятельность является условием приобретения прочных знаний, преобразования их в убеждения и умения, формирования основ экологической ответственности как черты личности. Программа предусматривает проведение экскурсий и практических занятий в ближайшем природном и социоприродном окружении (пришкольный участок, микрорайон школы, ближайший парк, водоем и т.п.).

Деятельностный подход к разработке содержания курса позволяет решать в ходе его изучения ряд взаимосвязанных задач: обеспечивать восприятие и усвоение знаний, создавать условия для высказывания младшими школьниками суждений нравственного, эстетического характера; уделять внимание ситуациям, где ребенок должен учится различать универсальные и утилитарные ценности; использовать все возможности для становления привычек следовать научным и нравственным принципам и нормам общения и деятельности. Тем самым создаются условия для интеграции научных знаний о природе и других сфер сознания: художественной, нравственной, практической.

Интегрированный, междисциплинарный характер курса несет в себе большой воспитательный потенциал. Воспитывающая функция курса заключается в формировании у младших школьников потребности познания окружающего мира и своих связей с ним; экологически обоснованных потребностей, интересов, норм и правил (в первую очередь, гуманного отношения к природному окружению, к живым существам).

Обучение и воспитание в процессе изучения курса будут способствовать развитию эколого-эстетического восприятия, интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер личности младшего школьника, способности к сочувствию, сопереживанию, состраданию.

**1 класс**

**СЕМИЦВЕТНАЯ СТРАНА**

Цель программы для 1 класса — развитие эколого-эстетического восприятия детей 6–7 лет. В основу построения программы положена идея о взаимодействии трех начал: запечатление всего разнообразия и гармони природных стимулов; их рукотворная художественно-образная отработка; запечатление всего этого богатства в «экологически чистом» художественно–образном слове.

Данная программа позволяет решать следующие задачи: развитие представлений о разнообразии объектов восприятия (цвет, звук, запах); развитие представлений об элементарных физических явлениях (оптика); направленность занятий на осознание ребенком взаимосвязи между природой и искусством; воспитание экологической культуры; развитие эстетического

вкуса и творческих способностей; воспитание любви к природе.

**Тема 1. Мир, который нас окружает**

Наши органы чувств, их роль в восприятии окружающего мира.

Понятие о цвете, вкусе и запахе; восприятие их человеком. Вступление в мир «сказочный и прекрасный» благодаря знакомству с палитрой цветов, звуков и запахов. Влияние цвета на эмоциональное состояние человека. Мой любимый цвет.

Знакомство с различными световыми явлениями: отражение и преломление света; разложение солнечного луча на спектр.

Знакомство детей с образованием радуги.

Знакомство с радугой, ее образом в народном фольклоре, литературе и искусстве. Знакомство с цветовой структурой радуги. Запоминание последовательности цветов радуги с помощью рифмы.

**Тема 2. Пишем вместе «Радужную книгу»**

Введение в цикл занятий «Радужная книга». Знакомство с целью занятий (оформление обложки книги, создание и вклеивание детьми цветных страниц).

Красная страница «Радужной книги». Картина лета в звуках. Выразительные средства музыки. «Красное» лето, живая и неживая природа летом. Знакомство с понятием цветотерапия и ее основами.

Оранжевая страница. Знакомство со способностью яркого солнечного света окрашивать окружающие предметы в оранжевый цвет. Знакомство с происхождением названия оранжевого цвета (от англ. orange). Продолжение знакомства с основами цветотерапии (оранжевый цвет — цвет энергии,

«цветовой витамин»). Закрепление понятия о структуре песни (припев, запев).

Желтая страница. Осенняя природа глазами поэтов, писателей, художников. Продолжение знакомства с основами цветотерапии (желтый цвет — «детский», благотворно влияет на умственное развитие).

Зеленая страница. Картина начала лета в выразительных средствах музыки. Лето в разгаре (зеленый луг, сенокос). Лес – «зеленые легкие» планеты. Продолжение работы по цветотерапии (зеленый цвет успокаивает нервную систему, снимает зрительное утомление).

Голубая страница. Голубой цвет — цвет безоблачного неба. Продолжение знакомства с цветотерапией (голубой цвет — символ высоких духовных способностей, мудрости).

Синяя страница — морская. Рассматривание оттенков воды в море, реке, озере, ручье в разное время года, суток, в разную погоду (с использованием визуального ряда: фотографии, репродукции картин, видеофрагменты). Цветовое решение изменчивости цвета морской воды художниками-маринистами. Знакомство со значением слова «маринист». Продолжение знакомства с основами цветотерапии (синий цвет успокаивает, это цвет довольства).

Фиолетовая страница. Фиолетовый цвет — редкий цвет в природе. У каких растений фиолетовые листья и цветы? Продолжение знакомства детей с основами цветотерапии (фиолетовый цвет — одновременно притягивающий и отталкивающий; пробуждающий к жизни и вызывающий тоску).

Закрепление знаний о многозначности и многофункциональности цвета; о последовательности цветов в радуге. Обобщение понятий о взаимосвязи цвета, музыки и слова. Активизация знаний учащихся в игровых моментах.

**Тема 3. «Школа волшебников»**

Знакомство с элементарными понятиями оптики — отражением световых лучей, когда они становятся видимыми. Преломление лучей, падающих на зеркало. Сказка о луче-невидимке. Понятие спектра.

**Тема 4. Хоровод красок**

Понятие о природном происхождении некоторых красок (красная и желтая глина, древесный уголь, мел). Понятия пигмент, краситель, цветная мука. Акварель, гуашь, масло. Чем рисуют художники: разнообразие кисточек.

Растительное происхождение красок. Применение растительных красок. Растения, из которых получают растительные краски (бузина красная, мальва, ноготки, барбарис, крушина ломкая, свекла, гранат, береза и др.).

Искусственные краски. Понятие о происхождении искусственных красок. Производство красок в лабораторных условиях (завод, фабрика).

Понятие о теплых и холодных цветах. Теплые и холодные краски в природе и в окружении ребенка.

Эмоциональная характеристика цветов («легкий», «тяжелый»).

Понятие основного цвета. Три основных цвета (красный, синий, желтый). Понятие составных цветов (фиолетовый, зеленый, оранжевый). Понятие тона, оттенка.

Гармония цвета. Красота сочетания красок в природе, воспроизведение ее людьми. «Созвучность» цвета, его тональное решение.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс. Семицветная страна**

(33 ч, 1 ч в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1** | Мир, который нас окружает | 6 |
| **2** | Пишем вместе «Радужную книгу» | 14 |
| **3** | «Школа волшебников» | 5 |
| **4** | Хоровод красок | 8 |
|  | **Всего:** | **33** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения | Тема занятия | Количество часов | Корректировка |
|  | План | Факт |
| 1 |  |  | ***Мир, который нас окружает. Вводное занятие.*** | 1 |  |
| 2 |  |  | Как мы воспринимаем окружающий мир. | 1 |  |
| 3 |  |  | Отчего так ярок мир? | 1 |  |
| 4 |  |  | Л.Н. Толстого «Какая бывает роса на траве». Загадывание и отгадывание загадок про радугу. | 1 |  |
| 5 |  |  | «Семицветный полукруг»: все цвета радуги | 1 |  |
| 6 |  |  | ***Обобщение по теме «Мир, который нас окружает»*** | 1 |  |
| 7 |  |  | Что такое «Радужная книга»? | 1 |  |
| 8 |  |  | Знакомство с понятием цветотерапия и ее основами.  | 1 |  |
| 9 |  |  | «Красная страница». Работа с пословицами.  | 1 |  |
| 10 |  |  | «Красное» лето. Живая и неживая природа летом. | 1 |  |
| 11 |  |  | «Оранжевая страница». Разучивание «Оранжевой песенки» А. Арканова и Г. Горина. | 1 |  |
| 12 |  |  | «Желтая страница». Осенняя природа в творчестве художников и поэтов.  | 1 |  |
| 13 |  |  | Зеленая страница». Картина начала лета в выразительных средствах музыки | 1 |  |
| 14 |  |  | Создание коллективной композиции «Зеленый луг» | 1 |  |
| 15 |  |  | «Голубая страница». Голубой цвет — цвет безоблачного неба. | 1 |  |
| 16 |  |  | Музыкальная сказка Г. Гладкова «Голубой щенок» (прослушивание отрывков). Иллюстрирование. | 1 |  |
| 17 |  |  | Заполнение голубой страницы «Радужной книги». | 1 |  |
| 18 |  |  | «Синяя страница». Рассматривание оттенков воды в море, реке, озере | 1 |  |
| 19 |  |  | «Фиолетовая страница». Фиолетовый цвет — редкий цвет в природе. | 1 |  |
| 20 |  |  | **Обобщение по теме** «***Пишем вместе «Радужную книгу»*** | 1 |  |
| 21 |  |  | Выполнение композиции «Я под радугой живу» с использованием разных техник | 1 |  |
| 22 |  |  | Чудесные превращения света. Понятие спектра. | 1 |  |
| 23 |  |  | Сказка о луче-невидимке. Опыт с зеркалом «Поймай луч».  | 1 |  |
| 24 |  |  | Выразительное чтение отрывков из сказки В. Губарева «Королевство кривых зеркал». Разгадывание кроссворда «Солнечный». | 1 |  |
| 25 |  |  | **Обобщение по теме** ***«Школа волшебников»*** | 1 |  |
| 26 |  |  | Из чего делают краски. Природные краски. | 1 |  |
| 27 |  |  | Из чего делают краски. Растительные краски. | 1 |  |
| 28 |  |  | Изготовление краски из свеклы. Практическая работа. | 1 |  |
| 29 |  |  | Из чего делают краски. Искусственные краски | 1 |  |
| 30 |  |  | Теплые и холодные цвета. | 1 |  |
| 31 |  |  | Коллективная работа «Жар-птица» | 1 |  |
| 32 |  |  | Три главных цвета. | 1 |  |
| 33 |  |  | Дружат ли цвета? Гармония цвета | 1 |  |