МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Л.В.ФомиченкоПротокол № \_\_\_\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | «Согласовано»Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Ю.Е.Афанасьева\_от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | «Утверждаю»Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. КабаковаПриказ № \_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н. ГУСЕВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ**

**ИСКУССТВО**

2022– 2023 учебный год

Учитель: Черникова Г.В.

Класс: 3Б

Всего часов в год: \_\_\_34\_\_\_

Всего часов в неделю: \_\_1\_

Карсун, 2022

**Изобразительное искусство. 3 класс**

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по изобразительному искусству на 2022-2023 учебный год для обучающихся 3 Б класса МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Учебный план основного общего образования МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева на 2022-2023 учебный год.
8. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.
9. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.
10. Рабочая программа разработана на основе НОО по изобразительному искусству сучетом программы «Изобразительное искусство» Сокольниковой Н. М., Ломова С.П.(Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 2 класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир,, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: [сборник]. – 2-е изд., дораб. – М.:

АСТ:Астрель, 2012).

 11. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.

Количество часов – 34

 Рабочая программа ориентирована на учебник Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство»: Учебник: 3 класс. - М.: АСТ: Астрель, 2016

**Ресурсы:**

Практикуется использование в учебном процессе образовательных интернет-контентов:

1) Интернет-урок (Ссылка на ресурс: <http://www.interneturok.ru/>) - Материалы представлены по всем предметам школьной программы с 1 по 11 класс. Предоставленный материал доступен и понятен как школьникам, так и родителям. Есть возможность эффективного закрепления пройденного материала по школьной программе на многочисленных тренажерах и тестах с мгновенной обратной связью.

2) Российская электронная школа (РЭШ) (Ссылка на ресурс: <https://resh.edu.ru/subject/>.) - Это полный школьный курс уроков, информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.

3) РЕШУ ЕГЭ\ОГЭ - образовательный портал для подготовки к экзаменам ( Ссылка на ресурс: <https://ege.sdamgia.ru/>). Этот портал лучший для подготовки к ЕГЭ, ОГЭ, ВПР. Отличный ресурс, который позволяет комплексно решать многие проблемы.

4) ЯКласс (Ссылка на ресурс: <https://www.yaklass.ru>) - электронный интеллектуальный тренажёр, образовательный интернет - ресурс для школьников и учителей. В основе ресурса лежит технология генерации огромного числа вариантов для каждого задания Genexis – тем самым решается проблема списывания.

5) "Видеоуроки в интернет"(Ссылка на ресурс: <https://videouroki.net> ) — крупнейшая образовательная онлайн-платформа в РФ, которая помогает учителям усовершенствовать все основные этапы урока: изучение нового, закрепление изученного и контроль знаний учащихся как в классе, так и дистанционно.

**Планируемые результаты освоения учебного материала**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

**-** положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;

**-** осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;

**-** внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**-** чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;

**-** понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

**-** положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;

**-** интереса к посещению художественных музеев, выставок;

**-** представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

**-** различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;

**-**составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным;

**-** определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Каргополь, Архангельск, Северная Двина, Мезень);

**-** передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;

**-** подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

**-** использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

**-**применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке, а также иллюстрациях к произведениям литературы.

***Учащиеся* получат возможность научиться:**

**-** называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);

**-** учитывать особенности формообразования и цветового решения при создании декоративных и дизайнерских работ;

**-** правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, графитный карандаш) и техники (по-сырому, раздельный мазок, от пятна, смешанные техники);

**-**изображать глубину пространства на плоскости с помощью загораживания, уменьшения удалённых объектов, расположения их ближе к верхнему краю листа;

**-** выстраивать в композиции последовательность событий, выделять композиционный центр;

**-** понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна, художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе призмы, цилиндра, конуса, пирамиды и др.;

**-** выполнять тематические и декоративные композиции в определённом колорите;

**-** подбирать цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

**-** понимать цель выполняемых действий,

**-** понимать важность планирования работы;

**-** выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

**-**осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**-** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**-** осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

**-** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**-** решать творческую задачу, используя известные средства;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**-** план действий при работе в паре, при создании проектов;

**-** объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

**-** различать и соотносить замысел и результат работы;

**-** включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

**-**осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**-** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**-** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**-** характеризовать персонажей произведения искусства;

**-** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**-** конструировать объекты дизайна.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**-**осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

**-** свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

**-** сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты

дизайна и архитектуры по их форме.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

**-** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**-**уметь слышать, точно реагировать на реплики;

**-** учитывать мнения других в совместной работе;

**-**договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**-** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**-**выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

**-** соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

**-** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

**Содержание учебного предмета (34 ч)**

**«Мир изобразительного искусства»**

*«Путешествие в мир искусства»*. Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью - Йорк).

*«Жанры изобразительного искусства»*. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

**«Мир народного искусства»**

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

**«Мир декоративного искусства»**

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

**«Мир архитектуры и дизайна»**

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны.

Проверочная работа – 4

**Тематическое планирование**

Тематическое планирование по изобразительному искусству составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

* формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне (работа на уроке, подготовка домашних заданий, самообразование);
* формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать (темы «Как считали в старину», «От локтей и ладоней к метрической системе»);
* формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа);
* формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда (работа на уроках, подготовка домашних заданий, самообразование);
* формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение (тема «Дружим с компьютером»);
* формирование ценностного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир (физминутки на уроках);
* формирование ценностно отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/п |  Раздел программы | Кол-во часов |
| 1 |  **Мир изобразительного искусства** | **14** |
| 2 |  **Декоративное искусство**  | **8** |
| 3 |  **Народное искусство** |  **7** |
| 4 |  **Мир дизайна и архитектуры**  | **5** |
|  | **Итого** | **34** |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Сроки проведения | Тема урока | Количество часов |
| по плану | фактически |
|  | **Мир изобразительного искусства** | **14 ч.** |
| 1. |  |  | Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца. | 1 |
| 2.3. |  |  | Что может кисть. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди». | 2 |
| 4. |  |  | Тёплый цвет. «Небо на закате». | 1 |
| 5. |  |  | Холодный цвет. «Облака». «Зимнее окно». | 1 |
| 6. |  |  | Школа живописи. «Краски и настроение». | 1 |
| 7. |  |  | В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево». | 1 |
| 8. |  |  | Выразительные средства графики. Что может карандаш. «Нарядные ёлочки» . | 1 |
| 9. |  |  | Тушь и перо. «Кувшин и яблоко». | 1 |
| 10. |  |  | Школа живописи и графики. «Осенний листок». | 1 |
| 11. |  |  | В мастерской художника-скульптора. | 1 |
| 12. |  |  | Лепка декоративной чаши.  | 1 |
| 13. |  |  | Лепка рельефа «Птички». «Котик» и «Медвежонок».  | 1 |
| 14. |  |  | Твои творческие достижения. | 1 |
|  | **Мир декоративного искусства** | **8 ч.**  |
| 15. |  |  | Декоративное искусство вокруг нас. | 1 |
| 16. |  |  | Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки». | 1 |
| 17. |  |  | Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент. | 1 |
| 18. |  |  | Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки». | 1 |
| 19. |  |  | Печать предметами. Печать листьями. | 1 |
| 20. |  |  | Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисование солью. | 1 |
| 21. |  |  | Коллаж. «Грибы». «Лесные человечки». | 1 |
| 22. |  |  | Твои творческие достижения. | 1 |
|  | **Мир народного искусства** | **7 ч.** |
| 23. |  |  | Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермогорская роспись. | 1 |
| 24. |  |  | Пермогорские узоры. Прялки. | 1 |
| 25. |  |  | Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы. | 1 |
| 26. |  |  | Каргопольская игрушка. Полкан. | 1 |
| 27. |  |  | Печенье. Тетёрки. | 1 |
| 28. |  |  | Архангельская Птица счастья. | 1 |
| 29. |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 |
|  | **Мир дизайна и архитектуры** | **5 ч** |
| 30. |  |  | Дизайн. Архитектура Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей. | 1 |
| 31. |  |  | Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки – пирамидки. | 1 |
| 32. |  |  | Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка». | 1 |
| 33. |  |  | Цилиндры. «Весёлые зверята». «Гусеничка». | 1 |
| 34 |  |  | Резерв. | 1 |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

**Предмет: изобразительное искусство**

**Класс: 3**

**Учитель: Черникова Г.В.**

**2022-2023учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Количество часов | Причина корректировки | способ корректировки |
|  |  | по плану | дано |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |