МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н. ГУСЕВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Л.В.Фомиченко  Протокол № 1  от « » августа 2022 г. | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_/\_Ю.Е.Афанасьева  от « » августа 2022 г. | «Утверждаю»  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Кабакова  Приказ № \_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

**Изобразительное искусство**

2022– 2023 учебный год

Учитель: \_ Андреянова Елена Игорьевна

Класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_2В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего часов в год: \_\_\_\_\_34\_\_\_\_\_\_

Всего часов в неделю: \_\_\_\_1\_\_\_

Карсун, 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 2-го класса МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Учебный план основного общего образования МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева на 2022-2023 учебный год.
8. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Карсунская средняя школа им. Д.Н.Гусева
9. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.

10.Рабочая программа «Изобразительное искусство» (Изобразительное искусство. 1- 4 классы./ Под  руководством Б.М. Неменского.– М.: Просвещение, 2016.)

11.Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа

**Цели курса:**

воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Учебно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Авторы** | **Название** | **Год издания** | **Издательство** |
| 1 | Елена Коротеева | Изобразительное искусство: Искусство и ты. / под ред Б.М. Неменского. Учебник. 2 класс | 2022 | М: «Просвещение» |
| 2 | Неменская, Неменский, Коротеева В. Н. | Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 класс | 2019 | М.: «Просвещение», |
| 3 | Б.М.Неменский | Рабочие программы1-4 классы. Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. | 2019 | М.: «Просвещение», |
| 4 | Неменский Б.М. | Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя | 2019 | М.: «Просвещение», |
|  |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

|  |  |
| --- | --- |
| [http://infourok.ru](http://infourok.ru/) | Инфоурок |
| [http://fcior.edu.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=dd94834c11e4e1879daf5505ab9f7d3f&url=http%3A%2F%2Ffcior.edu.ru) | ФЦИОР |
| [http://school-collection.edu.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=dd94834c11e4e1879daf5505ab9f7d3f&url=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru) | ЕКЦОР |
| [http://interneturok.ru](https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=dd94834c11e4e1879daf5505ab9f7d3f&url=http%3A%2F%2Finterneturok.ru) | Интернетурок. ру |
| [http://catalog.prosv.ru](http://catalog.prosv.ru/) | Сайт издательства «Просвещение» |
| <http://www.artdic.ru/index.htm> | Сайт «Словари терминов искусства» |
| [http://gallery.lariel.ru](http://gallery.lariel.ru/) | Сайт собрания работ художников |
| [http://muzeinie-golovolomki.ru](http://muzeinie-golovolomki.ru/) | Сайт «Музейные головоломки» |
| [http://www.artsait.ru](http://www.artsait.ru/) | Сайт «Энциклопедия русской живописи» |

**Планируемые результаты**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,

соотносить свою часть работы с общим замыслом;

* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность

и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные** результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

* В итоге освоения программы учащиеся ***должны знать****:*разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
* разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);
* отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
* правила расположения рисунка на листе бумаги;
* имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И. Айвазовский, И. Левитан, В. Васнецов, М. Врубель).

Учащиеся ***должны уметь***:

* пользоваться доступными средствами и материалами;
* в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
* владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона;
* использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
* выделять интересное. Наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
* создавая аппликации. Вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объёмные формы.

**Содержание учебного курса**

**Чем и как работают художники?(8ч)**Гуашь. Цветочная поляна. Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихи Восковые мелки. Букет осени. Аппликация из осенних листьев. Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа). Графические материалы. Волшебный цветок. Пластилин. Древний мир  
**Мы изображаем, украшаем, строим (8ч.)** Изображение и реальность. Птицы родного края.

Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Украшение и фантазия. Кружева. Постройка и реальность. Мой дом. Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)  
**О чем говорит искусство?(9ч.)** Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Образ человека и его характер (женский образ). Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ). Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Обобщение темы четверти. Космическое путешествие  
**Как говорит искусство? (9ч.)** Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения. Автопортрет. Пятно как средство выражения. Силуэт. Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа). Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой

**Тематическое планирование**

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Тематическое планирование по Изобразительному искусству для 2-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

* формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне (работа на уроке, подготовка домашних заданий, самообразование);
* формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать (темы «Как считали в старину», «От локтей и ладоней к метрической системе»);
* формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа);
* формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда (работа на уроках, подготовка домашних заданий, самообразование);
* формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение (тема «Дружим с компьютером»);
* формирование ценностного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир (физминутки на уроках);
* формирование ценностно отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа).

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема раздела | Количество часов |
|
| 1 | Чем и как работают художники ? | 8 |
| 2 | Мы изображаем,украшаем,строим. | 8 |
| 3 | О чем говорит искусство ? | 9 |
| 4 | Как говорит искусство ? | 9 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Наименование раздела и темы уроков.** | **Количество часов** | **Электронные ресурсы** |
| **по плану** | **факт** |
| 1 |  |  | Чем и как работают художники ? (8 ч)  Гуашь. Цветочная поляна. | 1 | <https://infourok.ru/material.html?mid=11627>  <http://www.youtube.com/watch?v=lvdSle6dM9E> |
| 2 |  |  | Гуашь, добавление чёрной и белой краски | 1 | <http://www.youtube.com/watch?v=d2MfyCwchTg>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4999/main/> |
| 3 |  |  | Восковые мелки. Букет осени | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=K1R447bCHgs> |
| 4 |  |  | Восковые мелки. Букет осени | 1 | <http://www.youtube.com/watch?v=qXzYhqF8UoY> |
| 5 |  |  | Аппликация из осенних листьев. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-applikaciya-osenniy-kover-klass-3915953.html> |
| 6 |  |  | Аппликация из осенних листьев. Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа) | 1 | <https://zeltoday.ru/applikatsiya-osenniy-kover-izo-2-klass/> |
| 7 |  |  | Графические материалы. Волшебный цветок. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-volshebniy-cvetok-klass-1362433.html>  <https://uchitelya.com/izo/151007-prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-volshebnyy-cvetok-2-klass-umk-shkola-rossii.html> |
| 8 |  |  | Пластилин. Древний мир. | 1 | <https://www.infouroki.net/drevniy-mir-rabota-v-obeme-plastilin.html> |
| 9 |  |  | Мы изображаем,  украшаем, строим. (8ч) Изображение и реальность.  Птицы родного края. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-vo-klasse-po-izo-ptici-rodnogo-kraya-2690098.html> |
| 10 |  |  | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-izo-skazochnaya-ptica-izobrazhenie-i-fantaziya-584100.html> |
| 11 |  |  | Изображение и фантазия. Сказочная птица. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=mSqfTu9izDA> |
| 12 |  |  | Украшение и реальность. Паутинка. | 1 | <https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-ukrashenie-i-realnost-izobrazhenie-p.html> <http://rutube.ru/video/917c6e8101aa36644d01d924243e0f3c/> |
| 13 |  |  | Украшение и фантазия. Кружева. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=5C9cjQC9p6k>  <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-po-izo-2-klass-ukrashieniie-i-fant.html> |
| 14 |  |  | Постройка и реальность. Мой дом. | 1 | <http://www.youtube.com/watch?v=XbSD_fUy6U8>  <https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-izo-po-teme-postroyka-i-realnost-domik.html> |
| 15 |  |  | Постройка и фантазия. Городок коробок (коллективная работа) | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-postroyka-i-fantaziya-fantasticheskiy-gorod-758226.html> |
| 16 |  |  | Постройка и фантазия. Городок коробок (коллективная работа) | 1 | <https://uchitelya.com/tehnologiya/47519-prezentaciya-postroyka-i-fantaziya-2-klass.html> |
| 17 |  |  | **О** чем говорит искусство ?(9 ч)  Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы .Море. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazhenie-otnosheniya-k-okruzhayuschemu-miru-cherez-izobrazhenie-prirodi-more-2409383.html> |
| 18 |  |  | Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/04/17/prezentatsiya-vyrazhenie-otnosheniya-k-okruzhayushchemu-miru-cherez> |
| 19 |  |  | Образ человека и его характер (женский образ) | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-vo-2-klasse-po-teme-obraz-cheloveka-i-ego-harakter-zhenskij-obraz-5696882.html> |
| 20 |  |  | Образ человека и его характер (женский образ) | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-obraz-cheloveka-i-ego-harakter-zhenskiy-obraz-839167.html> |
| 21 |  |  | Образ человека и его характер (в обьёме, мужской образ) | 1 | <https://uchitelya.com/izo/49445-prezentaciya-obraz-cheloveka-i-ego-harakter-v-obeme-muzhskoy-obraz-2-klass.html> |
| 22 |  |  | Выражение характера человека через украшения. |  | <https://multiurok.ru/index.php/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-vo-2-klassie-vyrazhieniie-kharaktiera-chielovieka-chieriez-ukrashieniie.html> |
| 23 |  |  | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/02/24/izo-2-klass-vyrazhenie-namereniy-cheloveka-cherez-konstruktsiyu-i> |
| 24 |  |  | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=NszznCXm-Io> |
| 25 |  |  | Космическое путешествие. | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/04/01/kosmicheskoe-puteshestvie>  <http://www.youtube.com/watch?v=BrE-aLnQRc0> |
| 26 |  |  | **Как говорит искусство ?(9 ч).**  Цвет как средство выражения. Теплые и холод­ные цвета. | 1 | <http://www.youtube.com/watch?v=aePFbQBWKG8> |
| 27 |  |  | Цвет как средство выражения.Теплые и холод­ные цвета. | 1 | <https://uchitelya.com/izo/136449-prezentaciya-cvet-kak-sredstvo-vyrazheniya-teplye-i-holodnye-cveta.html> |
| 28 |  |  | Цвет ,как средство выражения. Автопортрет. | 1 | <https://pedportal.net/nachalnye-klassy/tehnologiya-i-izo/prezentaciya-po-izo-2-klass-fgos-po-teme-quot-avtoportret-cvet-kak-sredstvo-vyrazheniya-quot-487178> |
| 29 |  |  | Пятно как средство выражения .Силуэт. | 1 | <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-piatno-kak-sredstvo-vyrazheniia-silu.html> |
| 30 |  |  | Пятно как средство выражения .Силуэт. | 1 | <http://www.youtube.com/watch?v=tNcG1K92OEQ> |
| 31 |  |  | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=cCedPJjE5Bk> |
| 32 |  |  | Цвет, ритм ,композиция-средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа) | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=FXyA0-Jki6E> |
| 33 |  |  | Цвет, ритм ,композиция-средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа) | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/04/10/prezentatsiya-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-ritm-ptits-2> |
| 34 |  |  | Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=CvymB6e84eI>  <https://infourok.ru/puteshestvie-s-baboyyagoy-tvorcheskiy-konkurs-1157419.html> |

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

В 1-4 классах оценивание обучающихся будет проводиться вербально по мотивационной шкале, то есть оценивание без баллов.

Объектами проверки и оценивания (мотивационными критериями) в процессе изучения художественно-эстетических дисциплин являются:

**Отметка «5»** – уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

**Отметка «4»** – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно. **Отметка «3»** – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

**Отметка «2»** – обучающийся не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

**Устный ответ:**

**Отметка «5»** – учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «4»** – учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Отметка «3»** – учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Отметка «2»** – учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы:**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как обучающийся пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по ИЗО**

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;