МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н. ГУСЕВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» Руководитель ШМО  /\_Л.В.Фомиченко Протокол № 1  от «30» августа 2022 г. | «Согласовано» Зам. директора по УВР  /\_Ю.Е.Афанасьева\_ от «30» августа 2022 г. | «Утверждаю» Директор школы  Н.А. Кабакова Приказ № \_\_\_\_\_\_  от «31» августа 2022 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# учебного предмета

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

# 2022– 2023 учебный год

Учитель: Кулагина С.А.

Класс: 3 Г

Всего часов в год: 34

Всего часов в неделю: 1

Карсун, 2022

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 3-го класса МБОУ Карсунская СШ им. Д.Н. Гусева разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

1. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
3. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Карсунская средняя школа им.Д.Н.Гусева
5. Учебный план начального общего образования МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева на 2022-2023 учебный год
6. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.
7. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству под редакцией Сокольниковой Н. М, (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1- 4 классы. Учебно – методический комплект

«Планета знаний»: английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: [сборник]. – 2-е изд. Дораб. – М: АСТ: Астрель; ВКТ,.- 574, [2] с. – (Планета знаний)) в соответствии с базисным учебным планом.

1. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор/Авторский коллектив** | **Название учебника** | **Класс** | **Издатель учебника** | **Год издания** |
| Н.М.  Сокольникова | Изобразительное искусство | **3** | М., АСТ,  Астрель | 2015-2017 |

Для организации дистанционного обучения предусмотрено использование электронных ресурсов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Интернет-урок | <http://www.interneturok.ru/> |
| 2 | Российская электронная школа (РЭШ) | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 3 | Решу ВПР | https://yandex.ru/search/ |
| 4 | ЯКласс | [https://www.yaklass.ru](https://www.yaklass.ru/) |
| 5 | "Видеоуроки в интернет" | [https://videouroki.net](https://videouroki.net/) |

## Планируемые результаты изучения по изобразительному

**искусству**

### К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

### У учащихся будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
* понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
* понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительная мотивация к изучению различных приѐмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
* интерес к посещению художественных музеев, выставок.

#### Учащиеся получат возможность для формирования:

* осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;
* положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
* основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

ПРЕДМЕТНЫЕ

### Учащиеся научатся:

* называть и различать основные виды изобразительного искусства;
* называть ведущие художественные музеи России (Государственная Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей);
* узнавать (определять), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов - Майдан, Мезень, Каргополь и др.);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы;
* выбирать живописные приѐмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок и др.) в соответствии с замыслом композиции;
* лепить фигуру человека и животных с учѐтом пропорциональных соотношений;
* изображать глубину пространства на плоскости (загораживание, уменьшение объектов при удалении, применение линейной и воздушной перспективы и др.);
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
* различать основные и составные, тѐплые и холодные цвета;
* составлять разнообразные цветовые оттенки, смешивая основные и составные цвета с чѐрным и белым.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов (А. Рублѐв «Троица», В. Суриков «Взятие снежного городка», В. Кандинский «Композиция», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Малевич

«На сенокосе», А. Матисс «Танец» и др.);

* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно -прикладного искусства);
* применять цветовой контраст и нюанс, выразительные возможности красного, оранжевого, жѐлтого, зелѐного, синего, фиолетового, чёрного, белого и коричневого цветов;
* правильно использовать выразительные возможности графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, тушь, перо, пастельные и восковые мелки и др.) в передаче различной фактуры;
* моделировать образы животных и предметов на плоскости и в объѐме;
* выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
* подбирать краски и цветовую гамму (колорит) в соответствии с передаваемым в работе настроением.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные Учащиеся научатся:

* следовать при выполнении художественно – творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* объяснять, какие приѐмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* продумывать план действий при работе в паре;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы по заданным критериям.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

* самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;
* планировать свои действия при создании художественно - творческой работы;
* руководствоваться определѐнными техниками и приѐмами при создании художественно

- творческой работы;

* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно - творческой работы по выбранным критериям.

### Познавательные Учащиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме; анализировать, из каких деталей состоит объект;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* различать многообразие форм предметного мира;
* конструировать объекты различных плоских и объѐмных форм.

#### Учащиеся получат возможность научиться:

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково - символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
* классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
* конструировать по свободному замыслу;
* анализировать приѐмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
* моделировать дизайнерские объекты.

### Коммуникативные Учащиеся научатся:

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
* учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

#### Учащиеся получат возможность научиться:

* высказывать собственное мнение о художественно - творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно - выразительным средствам;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно- творческой работы в группе;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
* владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

### Содержание учебного предмета (34 ч)

**«Мир изобразительного искусства»(13часов)**

*«Путешествие в мир искусства»*. Знакомство с ведущими художественными музеями мира. Британский музей (Лондон). Лувр (Париж). Музей Прадо (Мадрид). Дрезденская картинная галерея (Дрезден). Музей Гуггенхайма (Нью - Йорк).

*«Жанры изобразительного искусства»*. Натюрморт. Пейзаж. Портрет.

### «Мир народного искусства»(6 часов)

Резьба по дереву. Деревянная и глиняная посуда. Богородские игрушки. Жостовские подносы. Павловопосадские платки. Скопинская керамика.

### «Мир декоративного искусства»(9 часов)

Декоративная композиция. Замкнутый орнамент. Декоративный натюрморт. Декоративный пейзаж. Декоративный портрет.

### «Мир архитектуры и дизайна»(6часов)

Форма яйца. Форма спирали. Форма волны. Проверочная работа – 4

**Тематическое планирование.**

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 3-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО/ООО:

* *формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне (работа на уроке, подготовка домашних заданий, самообразование);*
* *формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи,*

*которая завещана ему предками и которую нужно оберегать (темы «Как считали в старину», «От локтей и ладоней к метрической системе»);*

* *формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной*

*семье (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа);*

* *формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда (работа на уроках, подготовка домашних заданий, самообразование);*
* *формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни,которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение (тема «Дружим с компьютером»);*
* *формирование ценностного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир*

*(физминутки на уроках);*

* *формирование ценностно отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Мир изобразительного искусства | 13 |
| 2 | Мир народного искусства | 6 |
| 3 | Мир декоративного искусства | 9 |
| 4 | Мир дизайна и архитектуры | 6 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п** | **Сроки проведения** | | | **Название раздела, тема урока** | **Количество часов** |
|  | **По плану** | **По факту** | |
| **Мир изобразительного искусства** | | | | | **13** |
| 1 |  |  | | Художественные музеи мира.  Натюрморт как жанр. | 1 |
| 2 |  |  | | Натюрморт. Композиция в натюрморте | 1 |
| 3 |  |  | | Светотень. Школа графики. Рисование  крынки (карандаш). | 1 |
| 4 |  |  | | Натюрморт с кувшином (акварель). | 1 |
| 5 |  |  | | Пейзаж как жанр. Композиция в  пейзаже. Учимся у мастеров. | 1 |
| 6 |  |  | | Перспектива. Перспективные  построения. Воздушная перспектива. | 1 |
| 7 |  |  | | Школа живописи. Рисование  пейзажа(акварель). | 1 |
| 8 |  |  | | Портрет как жанр. Автопортрет. | 1 |
| 9 |  |  | | Школа графики. Рисование портрета  девочки.(карандаш) | 1 |
| 10 |  |  | | Скульптурные портреты. Лепка  портрета дедушки .(пластилин или глина) | 1 |
| 11 |  |  | | Портреты сказочных героев. Силуэт. | 1 |
| 12 |  |  | | Необычные портреты. Школа коллажа. | 1 |
| 13 |  |  | | *Проверочный урок*. Твои творческие  достижения. | 1 |
| **Мир народного искусства** | | | | | **6** |
| 14 |  |  | | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и  глиняная посуда. | 1 |
| 15 |  |  | | Проект «Изобразительное искусство». Богородские игрушки. «Мишка-дергун». Школа  народного искусства. | 1 |
| 16 |  |  | | Жостовские подносы. Школа народного  искусства. Лепка сосуда-рыбы. | 1 |
| 17 |  |  | | Павлово-посадские платки. | 1 |
| 18 |  |  | | Скопинская керамика. Школа  народного искусства. | 1 |
| 19 |  |  | | *Проверочный урок*. Твои творческие  достижения | 1 |
| **Мир декоративного искусства** | | | | | **9** |
| 20 |  |  | Декоративная композиция. Стилизация. | | 1 |
| 21 |  |  | Замкнутый орнамент. | | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 |  |  | Декоративный натюрморт. Коллаж «Игрущки». | 1 |
| 23 |  |  | Декоративный пейзаж. Школа декора. | 1 |
| 24 |  |  | Декоративный портрет. Школа декора. | 1 |
| 25 |  |  | Маски из папье –маше.(картона) Школа декора. | 1 |
| 26 |  |  | Проект «Народное и декоративное искусство».Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем  нитками. | 1 |
| 27 |  |  | Праздничный декор. Писанки. | 1 |
| 28 |  |  | *Проверочный урок*. Твои творческие  достижения | 1 |
| **Мир дизайна и архитектуры** | | | | **6** |
| 29 |  |  | Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. | 1 |
| 30 |  |  | Школа дизайна. Мобиль. Декоративная  свеча. | 1 |
| 31 |  |  | Форма спирали. Архитектура и дизайн. | 1 |
| 32 |  |  | Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек. | 1 |
| 33 |  |  | Форма волны. Школа дизайна.  Изготовление декоративного панно. Коробка для печенья. | 1 |
| 34 |  |  | *Проверочный урок*. Твои творческие  достижения. | 1 |

## Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет: Изобразительное искусство Класс: 3 Г

Учитель: Кулагина С.А..

### 2022-2023учебный год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания**

Предмет «Изобразительное искусство» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе.

**Система оценки предметных достижений учащихся,** предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

* 1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
  2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
  3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
  4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при- обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
  5. использование критериальной системы оценивания;
  6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
  7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучений, текущими учебными задачами; целью получения информации.

### Оценка "5"

* + учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
  + правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
  + верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
  + умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

### Оценка "4"

* + учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
  + гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
  + умеет подметить, но не совсем точно передаѐт в изображении наиболее характерное.

### Оценка "3"

* + учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
  + допускает неточность в изложении изученного материала.

### Оценка "2"

* + учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
  + не справляется с поставленной целью урока.

### Оценка "1"

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».