**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Карсунская средняя школа им. Д.Н.Гусева**

Рассмотрена и принята на заседании Утверждаю:

педагогического совета Директор МБОУ КСШ Протокол № 6 имени Д.Н.Гусева

от 31 мая 2023г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Кабакова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**Мастерская «Сувенир»**

Уровень освоения - продвинутый

Срок реализации программы - **1 год**

Возраст обучающихся: **8-12 лет**

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

**Статёнина Галина Анатольевна**

**Карсун**

**2023г**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Оглавление**

1. **Комплекс основных характеристик программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 стр. |
| 1.2. Содержание программы | 10 стр. |

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 2.1.Календарно-учебный график | 14 стр. |
| 2.2.Условия реализации программы | 27 стр. |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы | 29 стр. |
| 2.4. Список литературы | 30 стр. |

1. **Комплекс основных характеристик программы**
   1. **Пояснительная записка**

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой  характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

        Становясь старше, у ребёнка появляется больше собственных представлений о том, чем он хочет заниматься. У одних детей могут быть явные способности, другие хотят посещать объединения за компанию с друзьями. Занятия в объединении для ребёнка даже могут перерасти в профессию. Все это заслуживает поддержки со стороны педагога.

Работа в объединении расширяет кругозор обучающихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программы мастерская «Сувенир» закреплены в следующих нормативных документах:

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
* Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
* Приказ Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
* СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
* Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
* Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
* Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
* Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
* «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
* Устав МБОУ Карсунской СШ имени Д.Н.Гусева (Постановление администрации МО «Карсунский район Ульяновской области от 27.04.2018 г № 168);
* Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы (локальный акт МБОУ Карсунской СШ имени Д.Н.Гусева, принятый на заседании педагогического совета, протокол № 4 от 26.03.2019г);
* Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся (локальный акт МБОУ Карсунской СШ имени Д.Н.Гусева, принятый на заседании педагогического совета, протокол № 4 от 26.03.2019г).

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерская «Сувенир» имеет **художественную** направленность, направлена на формирование художественно-творческих способностей, положительно-эмоционального восприятия окружающего мира, овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов.

**Отличительные особенности**

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы мастерская «Сувенир» является то, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству, а также синтеза нетрадиционных техник.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение обучающихся к активной познаватель­ной и творческой работе.

**Актуальность программы**

Актуальность программыобусловлена тем, что происходит сближение содержа­ния программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в но­вых подходах к преподаванию художественно-эстетических техник, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

        Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

        На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника. Обучающиеся фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

        Программа мастерская «Сувенир» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

        Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Занятия творчеством являются эффективным средством приобще­ния обучающихся к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки дети демон­стрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Новизна программы**

Новизна программы заключается в развитии у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций и необходимых материалов для изготовления поделок, изделий для оформления интерьера, с использованием новейших современных технологий. Программа даёт возможность не только изучить различные техники и способы изготовления поделок, но применить их комплексно.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высо­кого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюде­ние, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству.

**Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 8-12лет — этопериод интенсивного физического развития, организм растет, происходит процесс окостенения и формирования поясницы (этим объясняется непоседливость детей).

Память и мышление носят образный характер. Возрастная особенность - подражание старшим. В младшем школьном возрасте у детей более развита образная память (зрительная, слуховая) и менее — словесно-логическая. Все, что связано с наглядностью, яркостью впечатлений, что вызывает сильные чувства, запоминается легко и надолго. В процессе обучения у детей быстро развивается и смысловая (словесно-логическая) память. Ребенок начинает усваивать не только конкретные, но и некоторые абстрактные понятия. У него расширяется объем памяти, увеличиваются быстрота усвоения и точность воспроизведения. Обучающиеся этого возраста способны на достаточно высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах, приемах и техниках творческого искусства

**Формы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год. Рекомендуемый состав группы– 15 человек. Время, отведенное на обучение делится на 2 модуля - 96+120= 216 часов в год, продолжительность занятия 2 часа, перерыв между занятиями 15 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество учебных часов | Число занятий в неделю | Продолжительность занятия (часов) |
| 1 | 96+120=216 | 3 | 2 |
| всего | 216 ч |  |  |

**Формы проведения занятий:** комплексное занятие, теоретические занятия, практические занятия, лекция, рассказ, презентация работ, открытое занятие для родителей, консультация, защите работ.

**Уровень освоения реализуемой программы – продвинутый.**

**Форма обучения:** очная, заочная.

***В программе используются новые технологии***, в том числе и дистанционное обучение, которое предусматривает комплексное обучение по основным направлениям образовательной программы в рамках онлайн занятий посредством платформ: Webinar, Zoom, Youtube, Skype, Googlehangouts, Proficonf, Uberconference, Oovoo и другие, с предоставлением теоретического материала по теме. Онлайн занятия длительностью 30 минут. В офлайн режиме посредством социальных сетей и месседжеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

***Принципы комплектования группы***: Прием обучающихся в объединение проводится по их желанию и согласию родителей и законных представителей. Занятия по данной программе проводятся в группе, наполняемостью не более 15 человек.

***Сетевая форма.***

При реализации программы используется потенциал библиотек, музеев (обучающий вебинар, просмотр учебного фильма, самостоятельная работа с различными источниками информации, изучение общественного мнения в социальных сетях Интернет, самостоятельная работа исследовательского и проектного характера).В случае реализации программы в условиях сетевого взаимодействия вопросы по реализации программы регулируются договором о сетевом взаимодействии. Для наиболее полного удовлетворения запросов обучающихся и их родителей наряду с очной формой, программа может быть реализована в режиме дистанционного обучения.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формиро­вания опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художествен­ного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, ко­ридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

В отличии от стартового уровня данная программа может проводиться и в дистанционном формате:

1. Видео и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;
2. Веб-уроки (сминары, деловые игры с использованием чатов)
3. Адресные дистанционные консультации

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы : ZOOM? GooglForm,Skype, чаты Viber, WatsUp

**Цели и задачи программы:**

**Цель** программы - формирование творческих способностей обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Для достижения цели, необходимо решить следующие **задачи**:

**Обучающие задачи:**

- обучать приемам работы с инструментами;

- закреплять и расширять знания и умения;

- обучать умению планировать свою работу;

- обучать приемам и технологии изготовления изделий и композиций;

- изучать форму и свойства различных материалов их способы соединения и закрепления ;

- обучать приемам работы с различными материалами;

- обучать приемам самостоятельной разработки поделок.

**Развивающие задачи:**

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;

- создать условия к саморазвитию обучающихся;

- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира;

-развитие творческих способностей, фантазии и вооб­ражения, образного мышления, используя нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать уважение к труду;

- воспитывать усидчивость, терпение, желание доводить начатое дело до

конца;

-воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;

-воспитание любви к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

В целом занятия в объединении способствуют разностороннему и гармоническому разви­тию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Ожидаемые результаты**

За год обучения планируется достижение следующих личностных результатов:

ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям;

первоначальный опыт постижения ценностей национальной истории и культуры;

опыт ролевого взаимодействия, социальной и межкультурной коммуникации;

потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наибо­лее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;

первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;

первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;

первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объ­ектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и са­мому себе;

мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

За год планируется достижение следующих метапредметных результатов, которые включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные):

**Метапредметные результаты:**

усвоение обучающимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность детей к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;

развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.

Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

 навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Регулятивные**

Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои дейст­вия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.

Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную лите­ратуру, материалы.

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.

Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям про­водилась оценка.

Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.

**Познавательные**

Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.

Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.

**Коммуникативные:**

Владеть диалоговой формой речи.

Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов.

Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при совмест­ной работе. Договариваться и приходить к общему решению.

Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть рабо­ты; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учи­тывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимокон­троль и взаимопомощь.

Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Предметные**

К концу обучения при реализации программы мастерская «Сувенир » обучающиеся будут  знать:

название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки, пластическая масса, бросовый материал, природный материал;

правила организации рабочего места;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея; название ручных инструментов, материалов, приспособлений;

правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;

способы обработки различных материалов (бумага, картон, бросовый материал, природный материал, пластическая масса, фоамиран, непряденая шерсть и др.);

приемы смешивания пластилина для получения новых оттенков;

приемы  лепки  из пластической массы.

технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;

виды бумаги,картона и их свойства, использование;

особенности использования  различных видов бумаги, картона;

виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;

традиционные для своего края народные промыслы и ремесла.

К концу обучения при реализации программы мастерская «Сувенир» обучающиеся будут  уметь:

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

уметь работать с бумагой, картоном, пластической массой, бросовым материалом, природным материалом, фоамираном, непряденой шерстью и др.;

бережно относиться к инструментам и материалам

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея;

применять различные виды клея для определённых изделий;

самостоятельно изготовлять изделия по образцу;

выполнять работу, используя художественные материалы;

 самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

оформлять изделия по собственному замыслу;

выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия;

называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла.

**1.2. Содержание программы**

**Учебный план на 2023-2024 уч. год**

1 модуль

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Теория | Практика | Всего | Форма занятий | Форма аттестации/контроля | |
| **1.** | Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. | 2 | - | 2 | Лекция | Беседа | |
| **2.** | Работа с природным материалом. | 11 | 23 | 34 | Лекция | Беседа , сбор материала | |
| **3.** | Изделия из бумаги, картона | 7 | 13 | 20 | Лекция | Беседа |
| **4.** | Топиарии. | 5 | 9 | 14 | Комплексное занятие | Беседа, |
| **5.** | Лепка из пластилина, пластичной массы, тесто солёное | 6 | 8 | 14 | Комплексное занятие | Беседа, тест |
| **6.** | Оформляем помещение к празднику | 3 | 5 | 8 | Комплексное занятие | Беседа, обсуждение |
| **7.** | Закладки для книг  Подведение итогов | 2 | 2 | 4 | Комплексное  итоговое занятие | Беседа |
|  | **Итого** | **36** | **60** | **96** |  |  |
| 2 модуль | | | | | | |
| **1.** | Обрядовые и обережные куклы русского народа | 7 | 7 | 14 | Комплексное занятие | Беседа, |
| **2.** | Русская народная игрушка. Глина | 9 | 13 | 22 | Комплексное занятие | Беседа |
| **3.** | Поздравляем с праздниками | 2 | 4 | 6 | Комплексное занятие | Беседа | | |
| **4.** | Изделия из газетных трубочек | 8 | 22 | 30 | Комплексное занятие | Беседа | | |
| **5.** | Картина из непряденой шерсти | 3 | 5 | 8 | Комплексное занятие | беседа | | |
| **6.** | Пасха радость нам несёт | 2 | 8 | 10 | Комплексное занятие | Беседа | | |
| **7.** | Изделия из фоамирана | 4 | 8 | 12 | Комплексное занятие | Беседа | | |
| **8.** | С днём Победы! | 1 | 1 | 2 | Комплексное занятие | Беседа | | |
| **9.** | Основные приёмы бисероплетения | 9 | 11 | 20 | Комплексное занятие | Беседа | | |
| **10.** | Итоговая выставка | 2 | - | 2 | Итоговое занятие | Тесты | | |
|  | **Итого** | **47** | **73** | **120** |  |  | | |
|  | **Всего за год** | **83** | **133** | **216** |  |  | | |

**Содержание программы.**

1 модуль

1.Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.

**Теория:** Знакомство с программой.

**Практика:** Инструктаж по технике безопасности.

2.Работа с природным материалом.

**Теория:** Легенды и придания о растениях. Виды растений. Местные растения. Виды панно.

**Практика:** Учимся составлять осенний букет. Сочетание цветов по цветам и формам. Сувенир «Лесовичок». Панно «Осенняя сказка». Сбор сосновых шишек. Поделки из сосновых шишек. Сбор листьев. Аппликация из листьев. Панно из бересты. Панно из крупных зёрен. Рамка для фото из ракушек.

3.Изделия из бумаги, картона.

**Теория:** Разнообразие видов бумаги и её свойства. Разнообразие узоров.

**Практика:** Симметричное вырезание из бумаги, овощей, фруктов, листьев. Выбор аппликации. Аппликация «Цветочный мир». Карнавальные маски. Способы вырезания. Зарисовка симметрично. Рыбки из декоративных картонных тарелок. Оформление аквариума «Подводный мир». Поздравительная открытка для любого случая. Настенное панно с русским национальным орнаментом.

4. Топиарии.

**Теория:** Что такое топиарий? Виды и формы. Материалы, используемые при изготовлении топиариев. Знакомство с материалом фоамиран. Его свойства. Различие лент по цветам и оттенкам. Сочетание цветов.

**Практика:** Топиарии из ракушек. Виды и формы ракушек. Топиарии украшенные цветами и листьями из фоамирана. Топиарий из лент.

5. Лепка из пластилина, пластичной массы, тесто солёное.

**Теория:** Техники, виды, смешение цветов. Приёмы лепки. Что такое тестопластика?

**Практика:**Тестопластика. Лепка из пластилина « Весёлая гусеница», «Дары леса». Коллективная композиция «Фантазия».

6.Оформляем помещение к празднику.

**Теория:** Чем отличаются гофрированная и крепированная бумаги. Свойства.

**Практика:**Новогоднее коллективное панно (снеговики, ёлки украшенные конфетти). Ёлочные игрушки своими руками. Новогодние гирлянды. Открытки в технике торцевание из гофрированной бумаги.

7.Закладки для книг.

**Теория:** Разнообразие закладок.

**Практика:** Закладки для книг «Червячок», «Медвежонок».

2 модуль

1.Обрядовые и обережные куклы русского народа.

**Теория:** Обрядовые, обережные, игровые куклы русского народа. Как отличались. Как применялись в быту. Какой смысл вкладывался при изготовлении. Что обозначали. От чего защищали. Из каких материалов изготавливались. Сказки и легенды о домовых. История подковы.

**Практика:**Кукла «Веснянка». Цыплёнок из шерстяных ниток. Домовой. Оберег своими руками. Хранитель домашнего очага. Изделие «подкова», символ счастья. Кукольный сундучок. Кукла «Птичка». Зайчик на пальчик. Кукла «Крупеничка» символ плодородия.

2.Русская народная игрушка. Глина.

**Теория:** Полезное ископаемое глина. Виды глины. Структура глины. Русские народные игрушки из глины. Принадлежность к местности. Виды кистей. Приготовление глины к работе. Виды глиняных петухов.

**Практика:** Узоры и орнаменты используемые для росписи. Петушок из глины. Птицы из глины. Роспись изделий. Звери из глины.

3.Поздравляем с праздниками.

**Теория:** История возникновения праздников «День защитника Отечества», «8 марта». Выбор оформления открытки.

**Практика:** Изготовление поздравительной открытки к праздникам «День защитника Отечества», «8 марта». Конкурс на лучшую открытку. Оформление выставок.

4.Изделия из газетных трубочек.

**Теория:** Знакомство с изделиями из газетных трубочек.Технология изготовления. Зарисовка схемы панно.

**Практика:** Изготовление газетных трубочек для настенного панно. Окрашивание трубочек. Составление из трубочек панно. Две полувазы из толстого картона. Красим. Украшаем цветами, листьями. Украшение панно ракушками, скорлупой кокоса, изготовленными полувазами. Изделие «Корзина». Изготовление из газетных трубочек.

5. Картина из непряденой шерсти.

**Теория:** Виды шерсти. Виды игл. Разнообразие картин. Способы распределения шерсти на полотне. Выбор рисунка.

**Практика:** Картина из шерсти «Ласточка». Поэтапное выполнение.

6.Пасха радость нам несёт.

**Теория:**Пасхальный праздник. Формы пенопластовых яиц. Как выбрать ленты нужного размера.

**Практика:** Разработка внешнего вида открытки. Пасхальное подарочное яйцо из лент. Изготовление открытки к Пасхе.

7.Изделия из фоамирана.

**Теория:** Что такое фоамиран? Структура. Плотность и различия. Знакомство с изделиями из фоамирана.

**Практика:** Букет ромашек из фоамирана. Брошь или заколка из фоамирана.

8.С днём Победы!

**Теория:** Выбор оформления открыток. Композиционное решение.

**Практика:** Изготовление поздравительной открытки к празднику Победы!

9.Основные приёмы бисероплетения.

**Теория:**Умение правильно нарисовать схему. Умение различать схемы изделий фигурок животных, украшений, деревьев на плоские, объёмные, круглые. Традиционные виды бисероплетения. Различные способы плоского, объёмного соединения цепочек в крестик.

**Практика:** Низание бисера на одну нить. Цепочка с бугорками, петельками, «зигзаг». Цепочка цветком с шести лепестков, Цепочка мозаика, восьмёрка, соты. Цепочка ромбы, фонарики. Подвеска бахрома простая, спиральная. Низание бисера на две нити. Плетение ажурного полотна. Кубик из двенадцати бисерин.

10.Итоговое занятие.

**Теория:** Подведение итогов за год.

**Практика:** Итоговая выставка

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 уч. год**

Программа рассчитана на 1 год обучения ( 216 часов в год)

1 модуль

Год обучения -1

Количество учебных недель-36

Количество учебных дней-108

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения** | **Время проведения** | **Форма занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 |  |  | Лекция | 2 | Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 2 |  |  | Лекция | 2 | .Работа с природным материалом. Легенды и придания о растениях. Виды растений. Местные растения. | МОЦ  Учебный класс | Анализ, знание растений |
| 3 |  |  | Комплексное,  практическое занятие в помещении | 2 | Осенний букет | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение, составление букета |
| 4 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Осенний букет | МОЦ  Учебный класс | Готовый букет |
| 5 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Сувенир «Лесовичок» | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 6 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Сувенир «Лесовичок» | МОЦ  Учебный класс | Готовое изделие |
| 7 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Панно «Осенняя сказка» | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 8 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Панно «Осенняя сказка» | МОЦ  Учебный класс | Готовое изделие |
| 9 |  |  | Комплексное,  практическое занятие в помещении | 2 | Поделки из сосновых шишек | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 10 |  |  | Рассказ, практическое занятие в помещении | 2 | Поделки из сосновых шишек | МОЦ  Учебный класс | Тест |
| 11 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Аппликации из листьев | МОЦ  Учебный класс | Беседа-рассказ |
| 12 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Аппликации из листьев | МОЦ  Учебный класс | Готовое изделие  Наблюдение |
| 13 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Панно из бересты | МОЦ  Учебный класс | Беседа, изделие |
| 14 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Панно из круп и зёрен. Изготовление отдельных элементов | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 15 |  |  | Рассказ, практическое занятие в помещении | 2 | Панно из круп и зёрен. Изготовление отдельных элементов | МОЦ  Учебный класс | Готовое изделие  Наблюдение |
| 16 |  |  | Рассказ, практическое занятие в помещении | 2 | Панно из круп и зёрен. Сбор панно в одну композицию | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 17 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Рамка для фото из ракушек | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 18 |  |  | Рассказ, практическое занятие в помещении | 2 | Рамка для фото из ракушек | МОЦ  Учебный класс | Готовое изделие  Наблюдение |
| 19 |  |  | Комплексное практическое занятие в помещении | 2 | 3. Изделия и бумаги, картона. Разнообразие видов бумаги и ее свойства.Симметричное вырезание из бумаги овощей, фруктов, листьев. | МОЦ  Учебный класс | Лекция, рассказ, умение симметрично вырезать |
| 20 |  |  | Рассказ, практическое занятие в помещении | 2 | Аппликация «Цветочный мир» | МОЦ  Учебный класс | Изделие |
| 21 |  |  | Рассказ, практическое занятие в помещении | 2 | Узоры из полосок, кругов и квадратов | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Умение выполнить задание |
| 22 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Карнавальные маски | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Умение вырезать разные маски |
| 23 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Рыбки из декоративных картонных тарелок | МОЦ  Учебный класс | Беседа, готовое изделие |
| 24 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Оформление аквариума «Подводный мир» на стене | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Готовая выставка настенная |
| 25 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Поздравительная открытка ко дню … | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполненное изделие |
| 26 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Панно настенное русский национальный орнамент. Изготовление отдельных элементов-деталей | МОЦ  Учебный класс | Анализ, беседа, умение выполнить элементы |
| 27 |  |  | Рассказ, практическое занятие в помещении | 2 | Панно настенное русский национальный орнамент. Изготовление отдельных элементов-деталей | МОЦ  Учебный класс | Беседа, умение выполнить элементы |
| 28 |  |  | Рассказ, практическое занятие в помещении | 2 | Панно настенное русский национальный орнамент. Сбор конструкции. | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполненное изделие |
| 29 |  |  | Лекционная, комплексное | 2 | 4. Топиарии. Что такое топиарий? Виды и формы. Материалы используемые | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 30 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Топиарий из ракушек. | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Умение выполнять элементы |
| 31 |  |  | Рассказ, практическое занятие в помещении | 2 | Топиарий из ракушек. | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Готовое изделие |
| 32 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Топиарий украшенный цветами и листьями из фоамирана. Выпоняем цветы и листья | МОЦ  Учебный класс | Беседа, практическое занятие |
| 33 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Топиарий украшенный цветами и листьями из фоамирана | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Умение выполнить объёмные цветы |
| 34 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Топиарий из лент. | МОЦ  Учебный класс | Беседы, выполненные элементы |
| 35 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Топиарий из лент. | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Готовое изделие |
| 36 |  |  | Комплексное , практическое занятие в помещении | 2 | 5. Лепка из пластилина, пластичной массы, солёного теста. Техники, виды, смешение цветов, приёмы лепки | МОЦ  Учебный класс | Тест, владение техникой лепки |
| 37 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Тестопластика. Лепка мелких деталей | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 38 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Тестопластика. Корзина с фруктами | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 39 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Лепка из пластилина.  «Веселая гусеница» | МОЦ  Учебный класс | Беседа, выполненное изделие |
| 40 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Лепка из пластилина.  «Дары леса» | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Беседа, выполненное изделие |
| 41 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Коллективная композиция  «Фантазия» | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 42 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Коллективная композиция  «Фантазия» | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Беседа, выполненное изделие |
| 43 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | 6. Оформляем помещение к празднику. Новогоднее коллективное панно (снеговики, ёлки украшенные конфетти) | МОЦ  Учебный класс | Беседа, обсуждение |
| 44 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Ёлочные игрушки своими руками | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение выполненное изделие |
| 45 |  |  | практическое занятие в помещении | 2 | Новогодние гирлянды | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение выполненное изделие |
| 46 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Открытки в технике торцевание из гофрированной и крепированной бумаги | МОЦ  Учебный класс | Беседа, изделие готовое |
| 47 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | 7. Закладки для книг. Закладка «Червячок» | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Беседа, выполненное изделие |
| 48 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Закладка «Медвежонок» | МОЦ  Учебный класс | Выполненное изделие |

1. Модуль

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | 8. Обрядовые и обережные куклы русского народа. Кукла «Веснянка» | МОЦ  Учебный класс | Беседа, выполненное изделие |
| 2 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Цыплёнок из шерстяных ниток | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение, беседа, обсуждение |
| 3 |  |  | Комплексное , практическое занятие в помещении | 2 | Домовой. Оберег своими руками. Хранитель домашнего очага | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Беседа, выполненное изделие |
| 4 |  |  | Комплексное практическое занятие в помещении | 2 | Изделие «подкова». Символ счастья | МОЦ  Учебный класс | Беседа, обсуждение, готовое изделие |
| 5 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Кукольный сундучок. Кукла «Птичка» | МОЦ  Учебный класс | Беседа, выполненная работа |
| 6 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Зайчик на пальчик | МОЦ  Учебный класс | Анализ, выполненная работа |
| 7 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Кукла «Крупеничка» | МОЦ  Учебный класс | Анализ, выполненная работа |
| 8 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | 9. Русская нарподная игрушка. Глина. Виды глины. Структура глины. | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 9 |  |  | Обсуждение, беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Русские народные игрушки из глины. Принадлежность к местности | МОЦ  Учебный класс | Беседа, обсуждение |
| 10 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Узоры и орнаменты используемые для росписи. Виды кистей | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 11 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Приготовление глины к работе | МОЦ  Учебный класс | Беседа, обсуждение |
| 12 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Виды глиняных петухов. Петушок из глины | МОЦ  Учебный класс | Беседа, выполненное изделие |
| 13 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Виды глиняных петухов. Петушок из глины | МОЦ  Учебный класс | Анализ, выполненное изделие |
| 14 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Птицы из глины | МОЦ  Учебный класс | Наблюдениевыполненное изделие |
| 15 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Роспись изделий | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполненная работа |
| 16 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Звери из глины | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 17 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Звери из глины | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполненное изделие |
| 18 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Роспись изделий | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполненная работа |
| 19 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | 10.Поздравляем с праздниками. Изготовление поздравительной открытки ко дню защитникаОтечества | МОЦ  Учебный класс | Анализ, лекция, выполненное изделие |
| 20 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Изготовление поздравительной открытки к празднику 8 марта | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение выполненное изделие |
| 21 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Конкурс на лучшую открытку. Оформление выставок | МОЦ  Учебный класс | Беседа, выставка |
| 22 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | 11. Изделия из газетных трубочек. Знакомство с изделиями из газетных трубочек. Технология изготовления. Зарисовка схемы панно | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 23 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Изготовление газетных трубочек для настенного панно | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполненные детали |
| 24 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Настенного панно. Изготовление газетных трубочек | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполненные детали |
| 25 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Настенного панно. Изготовление газетных трубочек | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполненные детали |
| 26 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Настенного панно. Изготовление газетных трубочек | МОЦ  Учебный класс | Выполненные детали |
| 27 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Окрашивание трубочек в белый, зелёный цвета | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполненная часть работы |
| 28 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Составление из трубочек панно | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Поэтапное выполнение, выполненная работа |
| 29 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Изготавливаем две полувазы из толстого картона. Красим. Украшаем цветами, листьями. | МОЦ  Учебный класс | Беседа, выполненная часть работы |
| 30 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Украшаем панно ракушками, скорлупой кокоса, изготовленными полу вазами | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение выполненная часть работы |
| 31 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Изделие «Корзина». Изготовление газетных трубочек | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполнение элементов |
| 32 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Изделие «Корзина». Изготовление газетных трубочек | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполнение элементов |
| 33 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Изделие «Корзина». Изготовление газетных трубочек | МОЦ  Учебный класс | Анализ, выполненное изделие |
| 34 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | 12. картина из напряденной шерсти. Картина из шерсти. Разнообразие картин. Способы распределения шерсти на полотне. Выбор изображения. | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 35 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Картина из шерсти «Ласточка». Поэтапное выполнение | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение выполненная часть работы |
| 36 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Картина из шерсти «Ласточка» | МОЦ  Учебный класс | Выполненная часть работы |
| 37 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Картина из шерсти «Ласточка» | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Готовое изделие |
| 38 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | 13. Пасха радость нам несёт. Пасхальное подарочное яйцо из лент | МОЦ  Учебный класс | Беседа, практическое выполнение |
| 39 |  |  | Беседа, обсуждение, практическое занятие в помещении | 2 | Пасхальное подарочное яйцо из лент | МОЦ  Учебный класс | Практическое выполнение |
| 40 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Пасхальное подарочное яйцо из лент | МОЦ  Учебный класс | Наблюдениепрактическое выполнение |
| 41 |  |  | Беседа, практическое занятие в помещении | 2 | Изготовление открытки к Пасхе | МОЦ  Учебный класс | Выполненное изделие |
| 42 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Пасхальное подарочное яйцо из лент | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполненное изделие |
| 43 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | 14. Изделия из фоамирана. Букет ромашек из фоамирана. Изготовление лепестков | МОЦ  Учебный класс | Беседа, умение выполнить отдельные элементы |
| 44 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | Букет ромашек из фоамирана. Изготовление лепестков | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение умение выполнить отдельные элементы |
| 45 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Букет ромашек из фоамирана. Изготовление сердцевины и листьев | МОЦ  Учебный класс | Умение выполнить отдельные элементы |
| 46 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Букет ромашек из фоамирана. Сбор элементов в изделие | МОЦ  Учебный класс | Выполненное изделие |
| 47 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Брошь или заколка из фоамирана | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Умение Выполнить отдельные элементы |
| 48 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Брошь или заколка из фоамирана | МОЦ  Учебный класс | Анализ, выполненное изделие |
| 49 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | 15. С днём Победы! Изготовление Поздравительной открытки к празднику Победы! | МОЦ  Учебный класс | Беседа, выполненное задание |
| 50 |  |  | Комплексное, практическое занятие в помещении | 2 | 16. Основные приёмы бисероплетения. Умение правильно нарисовать схему. Умение различать схемы изделий фигурок животных, украшений, деревьев на плоские, объёмные, круглые | МОЦ  Учебный класс | Беседа |
| 51 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Традиционные виды бисероплетения. Низание бисера на одну нить. Цепочка с бугорками, петельками, «зигзаг» | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Умение выполнить отдельные элементы |
| 52 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Цепочка цветком из шести лепестков | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполнение элементов |
| 53 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Цепочка мозаика, восьмёрка, соты | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполнение элементов |
| 54 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Цепочка ромбы, фонарики | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполнение элементов |
| 55 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Низание бисера на две нити. | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполнение элементов |
| 56 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Различные способы плоского, объёмного соединения цепочек в крестик | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполнение элементов |
| 57 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Различные способы плоского, объёмного соединения цепочек в крестик | МОЦ  Учебный класс | Наблюдение Выполнение элементов |
| 58 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Подвеска бахрома простая, спиральная | МОЦ  Учебный класс | Выполненное изделие |
| 59 |  |  | Практическое занятие в помещении | 2 | Плетение ажурного полотна. Кубик из двенадцати бисерин | МОЦ  Учебный класс | Выполненное изделие |
| 60 |  |  | Итоговое занятие | 2 | Итоговая выставка | МОЦ  Учебный класс | Тесты |

###### 2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы подготовлена учебная аудитория с соответствующей материально технической базой.

**Материально- техническая база**:

Столы

Стулья

Различные природные материалы

Цветная бумага, картон, белый картон

Гофрированная бумага

Пластилин, пластичная масса

Бисер различных цветов, форм и размеров, нитки, иглы для бисероплетения

Ткани, мешковина, пакля

Шерстяные нитки

Глина природная

Фоамиран различных цветов

Мультимедийные презентации к занятиям;

Компьютер, принтер, сканер;

Музыкальный центр;

Клей ПВА

Демонстрационный материал,

Ножницы;

Учебные и методические пособия

**Информационное обеспечение.**

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, E-mail, облачные сервисы и т.д.)

**Кадровое обеспечение**:

Занятия по программе ведет Статёнина Галина Анатольевна - опытный педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, которая регулярно проходит курсовую переподготовку в очной, заочной и дистанционной форме. Её воспитанники неоднократно были победителями и призёрами конкурсов и выставок муниципального и региональных уровне

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

В соответствии с Положением об аттестации МБОУ Карсунской СШ им Д.Н.Гусева в течение учебного года проводится мониторинг уровня освоения образовательной программы, вносятся коррективы в планирование образовательного процесса. По окончании года обучения проводится аттестация учащихся – определяется уровень освоения учебного материала, соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам. В процессе аттестации проверяются теоретические знания и практические (итоги нормативов тестов, участия в акциях и тренинг

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы мастерская «Сувенир» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих  работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу обучающихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеразвивающей программы мастерская «Сувенир» будет осуществляться по 4 направлениям.

**ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ**

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы**

* Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом  (после прохождения соответствующего блока)
* Проведение выставок работ обучающихся
* Участие в районных и областных выставках, интернет-конкурсах
* Тестирование, собеседование

Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Методы диагностики |
| 1.Организационно-волевые качества  1.1.Терпение  1.2.Воля  1.3. Самоконтроль | Способность переносить нагрузки в течение определенного времени  Способность активно побуждать себя к практическим действиям  Умение контролировать свои поступки | - терпения хватает меньше чем на половину занятия  - терпения хватает больше чем на половину занятия  - терпения хватает на все занятие  - волевые усилия побуждаются извне  - иногда самим ребенком  - всегда самим ребенком  - постоянно находится под воздействием контроля извне  - периодически контролирует себя сам  - постоянно контролирует себя сам | 1  2  3  1  2  3  1  2  3  1  2  3 | Наблюдение |
| 2.Ориентационные качества  2.1.Самооценка  2.2.Интерес к занятиям | Способность оценивать себя  адекватно реальным достижениям  Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | - завышенная  - заниженная  - нормальная (адекватная)  - интерес к занятиям продиктован извне  - интерес периодически поддерживается самим ребенком  - интерес постоянно поддерживается самим ребенком | 1  2  3  1  2  3 | Тестирование  Анкетирование |
| 3.Поведенческие качества  3.1.Тип сотрудничест. Отношение к  общим делам | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | - избегает участия в общих делах  - участвует при побуждении извне  - инициативен в общих делах | 1  2  3 | Наблюдение |
| 4.Творческие способности | Креативность в выполнении творческих работ | - начальный уровень  репродуктивный уровень  - творческий уровень | 1  2  3 | Анкетирование |

Критерии оценки личностного развития:

* 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
* 13 – 21 балл – средний уровень развития;
* 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

**Методические материалы:**

Книги с мастер –классами по изготовлению работ;

Банк своих мастер- классов на электронных носителях и напечатанные;  
Выставочные материалы для ознакомления детей с работой объединения;

Архив фото и видеоматериалов.

У каждого участника объединения должны быть все подручные материалы для изготовления поделок

Для реализации программы используется разнообразный дидактический материал, в том числе разработанный педагогом для данной программы и рекомендованный образовательной организацией к использованию в образовательном процессе.

**2.4. Список литературы**

**Для педагога:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).

2.СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

3.Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.

4.Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.

5.Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.

6.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.

7.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.

8.Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013

г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г. 9.Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.

10.Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.

11.Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.

12.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007

13.Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г

Москва. Просвещение. 1991г.

14.Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.

15.Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 160 с., ил.

16.Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988

17.Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.

18.Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986

19.Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963.

20.Самоделки из бумаги: легко и просто. Пер. с англ. – М.: Дрофа, 1995. 112 с., илл.

21.Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.

22.Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.

23.Юдин Г. Птица Сирин и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991

24.Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/Агапова И. А., Давыдова М. А. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 192 с., ил. – (Серия «Домашняя мастерица»)

**Для обучающихся*:***

1.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.

2.Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).

4.Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

5.Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

6.Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

7.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).

1. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

9.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

10.Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.

11.Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985. 12. 12.Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.

13.Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.

14.Проп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987

15.Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.

**Для родителей:**

1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г

2.Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.

3.Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007

4.Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.

5.Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987.

6.Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.

7.Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.

8.Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.

***Интернет-ресурсы***

1.Сайт «Страна Мастеров» - [http://stranamasterov.ru/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru%2F)

2.Сайт «Всё для детей» - [http://allforchildren.ru/](http://www.metod-kopilka.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fallforchildren.ru%2F)

3. Сайт «Мастер классы»- http://masterclassy.