МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Ю.Е.Афанасьева  Протокол № \_\_\_\_  от «25» августа 2023 г. | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_Ю.Е.Афанасьева\_  от «29 » августа 2023 г. | «Утверждаю»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Кабакова  Приказ №156.1  от «31» августа 2023 г. |

КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н. ГУСЕВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ**

**ИСКУССТВО**

2023– 2024 учебный год

Учитель: Черникова Г.В.

Класс: 4 Б

Всего часов в год: \_\_\_34\_\_\_

Всего часов в неделю: \_\_1\_

Карсун, 2023

**Изобразительное искусство. 4 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству на 2023-2024учебный год для обучающихся 4 Б класса МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) с изменениями и дополнениями;
4. Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» № 372 от 18.05.2023г.).
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
7. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799
8. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Карсунская сш им. Д.Н.Гусева;
9. Учебный план начального общего образования МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева на 2023-2024 учебный год.
10. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.
11. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.

Количество часов – 34

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4-го класса составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО/ООО:

* *формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне (работа на уроке, подготовка домашних заданий, самообразование);*
* *формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать (темы «Как считали в старину», «От локтей и ладоней к метрической системе»);*
* *формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа);*
* *формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда (работа на уроках, подготовка домашних заданий, самообразование);*
* *формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение (тема «Дружим с компьютером»);*
* *формирование ценностного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир (физминутки на уроках);*
* *формирование ценностно отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа).*

**Учебно – методический комплекс:**

1. Н.М. Сокольникова Изобразительное искусство: Учебник: 4 класс. - М.: АСТ Астрель, 2018г

2.Н.М. Сокольникова Методическое пособие «Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». М.: АСТ Астрель, 2018г.

**Ресурсы:**

Практикуется использование в учебном процессе образовательных интернет-контентов:

1) Интернет-урок (Ссылка на ресурс: <http://www.interneturok.ru/>) - Материалы представлены по всем предметам школьной программы с 1 по 11 класс. Предоставленный материал доступен и понятен как школьникам, так и родителям. Есть возможность эффективного закрепления пройденного материала по школьной программе на многочисленных тренажерах и тестах с мгновенной обратной связью.

2) Российская электронная школа (РЭШ) (Ссылка на ресурс: <https://resh.edu.ru/subject/>.) - Это полный школьный курс уроков, информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя.

3) РЕШУ ЕГЭ\ОГЭ - образовательный портал для подготовки к экзаменам ( Ссылка на ресурс: <https://ege.sdamgia.ru/>). Этот портал лучший для подготовки к ЕГЭ, ОГЭ, ВПР. Отличный ресурс, который позволяет комплексно решать многие проблемы.

4) ЯКласс (Ссылка на ресурс: <https://www.yaklass.ru>) - электронный интеллектуальный тренажёр, образовательный интернет - ресурс для школьников и учителей. В основе ресурса лежит технология генерации огромного числа вариантов для каждого задания Genexis – тем самым решается проблема списывания.

5) "Видеоуроки в интернет"(Ссылка на ресурс: <https://videouroki.net> ) — крупнейшая образовательная онлайн-платформа в РФ, которая помогает учителям усовершенствовать все основные этапы урока: изучение нового, закрепление изученного и контроль знаний учащихся как в классе, так и дистанционно.

**Планируемые результаты освоения программы**

**по изобразительному искусству**

**Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

- представления о роли искусства в жизни человека;

- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

- называть ведущие художественные музеи России и мира;

- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;

- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;

- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов(Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское,Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;

- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

- использовать стилизацию форм для создания орнамента;

- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint);

- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;

- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;

- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

- различать многообразие форм предметного мира;

- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

- конструировать по свободному замыслу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;

- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;

- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся*:***

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;

- договариваться и приходить к общему решению;

- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;

- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;

- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

**Предметные результаты**

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова,

**Содержание программы:**

**«Мир изобразительного искусства» (15 ч)**

«Путешествие в мир искусства».  Знакомство с необычными художественными музеями.

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

**«Мир декоративного искусства» (8 ч)**

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

**«Мир народного искусства» (7 ч)**

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

**«Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)**

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | | Название раздела, тема урока | Количество часов |
|  | План | Факт |  |  |
|  |  |  | **Мир изобразительного искусства** | **15** |
| 1 | 06.09 |  | Необычные музеи. | 1 |
| 2 | 13.09 |  | Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики | 1 |
| 3 | 20.09 |  | Школа живописи «Храбрый лев» | 1 |
| 4 | 27.09 |  | Исторический жанр. | 1 |
| 5 | 04.10 |  | Батальный жанр. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение» | 1 |
| 6 | 18.10 |  | Бытовой жанр. | 1 |
| 7 | 25.10 |  | Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Рисование фигуры человека. | 1 |
| 8 | 01.11 |  | Портрет. Эмоции на лице. Рисуем автопортрет | 1 |
| 9 | 08.11 |  | Натюрморт. Перспектива. Натюрморт с двумя книгами | 1 |
| 10 | 15.11 |  | Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. | 1 |
| 11 | 29.11 |  | Книжная графика. Иллюстрирование басни И.Крылова «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 12 | 06.12 |  | Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо-звери». | 1 |
| 13 | 13.12 |  | Компьютерная графика. | 1 |
| 14 | 20.13 |  | Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». | 1 |
| 15 | 27.12 |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения | 1 |
|  |  |  | **Мир декоративного искусства** | **8** |
| 16 |  |  | Художественная керамика и фарфор. | 1 |
| 17 |  |  | Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. | 1 |
| 18 |  |  | Декоративные звери и птицы. Школа декора. | 1 |
| 19 |  |  | Художественный металл. Школа декоративного искусства. | 1 |
| 20 |  |  | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. | 1 |
| 21 |  |  | Школа декора. Украшаем валенки. | 1 |
| 22 |  |  | Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. | 1 |
| 23 |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 |
|  |  |  | **Мир народного искусства** | **7** |
| 24 |  |  | Лаковая миниатюра. (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья. | 1 |
| 25 |  |  | Русское кружево. Вологодские узоры. | 1 |
| 26 |  |  | Резьба по кости. Холмогорские узоры. | 1 |
| 27 |  |  | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | 1 |
| 28 |  |  | Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга. | 1 |
| 29 |  |  | Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничные доски. | 1 |
| 30 |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 |
|  |  |  | **Мир архитектуры и дизайна** | **4** |
| 31 |  |  | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. | 1 |
| 32 |  |  | Человек в дизайне.  Школа дизайна. Дизайн костюма. | 1 |
| 33 |  |  | Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. | 1 |
| 34 |  |  | Проверочный урок. Твои творческие достижения | 1 |

**Лист корректировки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема урока, коррекция которого проведена** | **Фактическая дата проведения** | **Причина коррекции** | **Вид коррекции** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |