МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н. ГУСЕВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.Е.Афанасьева Протокол № 1от «25» августа 2023 г. | «Согласовано» Зам. директора по УВР /Ю.Е.Афанасьева от «29» августа 2023 г. | «Утверждаю» Директор школы Н.А. Кабакова Приказ № 156.1от «31» августа 2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

 **Изобразительное искусство**

 2023– 2024 учебный год

Учитель: Подмарькова М.А.

 Класс: 4В

Всего часов в год: 34

Всего часов в неделю:1

Карсун, 2023

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на 2023-2024учебный год для обучающихся 4-го класса МБОУ Карсунская СШ им. Д.Н. Гусева разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) с изменениями и дополнениями;
4. Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» № 372 от 18.05.2023г.).
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
7. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799
8. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Карсунская сш им. Д.Н.Гусева;
9. Учебный план начального общего образования МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева на 2023-2024 учебный год.
10. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.
11. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.

Для организации дистанционного обучения предусмотрено использование электронных ресурсов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Интернет-урок | <http://www.interneturok.ru/>  |
| 2 | Российская электронная школа (РЭШ) | <https://resh.edu.ru/subject/>  |
| 3 | Решу ВПР | <https://yandex.ru/search/>  |
| 4 | ЯКласс | <https://www.yaklass.ru/>  |
| 5 | "Видеоуроки в интернет" | <https://videouroki.net/>  |

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству**

**Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

* осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
* понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
* основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

## Учащиеся получат возможность для формирования:

* устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
* понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
* понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлѐнного в произведениях отечественной художественной культуры;
* потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
* восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
* художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
* способности выражать в творческих работах своѐ отношение к окружающему миру;
* понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

# Предметные Учащиеся научатся:

* различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
* называть ведущие художественные музеи России и мира;
* различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),основные и составные цвета, тѐплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приѐмы (по-

сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

* выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
* изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
* передавать объѐмное изображение формы предмета с помощью светотени;
* использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
* изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
* определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов(Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов- Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское,Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
* изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
* выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
* выражать в творческой деятельности своѐ отношение к изображаемому через создание художественного образа.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
* узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
* использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
* использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
* передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
* моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объѐме;
* выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
* различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии еѐ изготовления;
* использовать стилизацию форм для создания орнамента;
* создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint);
* оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

# Метапредметные Регулятивные Учащиеся научатся:

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* руководствоваться определѐнными техниками и приѐмами при создании художественно- творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
* осмысленно выбирать способы и приѐмы действий при решении художественно- творческих задач;
* осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
* вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы с учѐтом разных критериев.

# Познавательные Учащиеся научатся:

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
* различать многообразие форм предметного мира;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
* выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
* выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
* конструировать по свободному замыслу.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* анализировать приѐмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
* моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объѐме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
* сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
* понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
* узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

# Коммуникативные Учащиеся научатся*:*

* высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
* владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приѐмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
* аргументировать собственную позицию и координировать еѐ с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

# Содержание программы:

**«Мир изобразительного искусства» (15 ч)**

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр.

Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

# «Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь.

Художественный металл. Художественный текстиль.

# «Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстѐра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости.

Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

# «Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма.

Фитодизайн.

 **Тематическое планирование**.

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО/ООО:

* *формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне (работа на уроке, подготовка домашних заданий, самообразование);*
* *формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи,*

*которая завещана ему предками и которую нужно оберегать (темы «Как считали в старину», «От локтей и ладоней к метрической системе»);*

* *формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной*

*семье (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа);*

* *формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда (работа на уроках, подготовка домашних заданий, самообразование);*
* *формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни,*

*которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение (тема «Дружим с компьютером»);*

* *формирование ценностного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир*

*(физминутки на уроках);*

* *формирование ценностно отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Мир изобразительного искусства | 15 |
| 2 | Мир декоративного искусства  | 8 |
| 3 | Мир народного искусства | 7 |
| 4 | Мир дизайна и архитектуры | 4 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Название раздела, тема****урока** | **Количество****часов** |
|  | **План** | **Факт** |  |  |
|  |  |  | **Мир****изобразительного искусства** | **15** |
| 1 |  |  | Необычные музеи. | 1 |
| 2 |  |  | Анималистический жанр. Школа лепки.Школа графики | 1 |
| 3 |  |  | Школа живописи«Храбрый лев» | 1 |
| 4 |  |  | Исторический жанр. | 1 |
| 5 |  |  | Батальный жанр.Школа живописи и графики. «Богатырское сражение» | 1 |
| 6 |  |  | Бытовой жанр. | 1 |
| 7 |  |  | Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Рисованиефигуры человека. | 1 |
| 8 |  |  | Портрет. Эмоции на лице. Рисуемавтопортрет | 1 |
| 9 |  |  | Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая)Натюрморт с двумя книгами. | 1 |
| 10 |  |  | Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет.Лунная ночь. | 1 |
| 11 |  |  | Книжная графика. Иллюстрирование басни И.Крылова«Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 12 |  |  | Искусствокаллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо- | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | звери». |  |
| 13 |  |  | Компьютернаяграфика. | 1 |
| 14 |  |  | Школа компьютерной графики. «Игрушечныймишка». | 1 |
| 15 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения | 1 |
|  |  |  | **Мир декоративного искусства** | **8** |
| 16 |  |  | Художественнаякерамика и фарфор. | 1 |
| 17 |  |  | Художественное стекло. Хрусталь.Музей хрусталя. | 1 |
| 18 |  |  | Декоративные звери иптицы. Школа декора. | 1 |
| 19 |  |  | Художественный металл. Косминское литьё. Кузнечное ремесло. Чугунное кружево. Волшебный фонарь. | 1 |
| 20 |  |  | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музейваленок. | 1 |
| 21 |  |  | Школа декора.Украшаем валенки. | 1 |
| 22 |  |  | Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаментынародов мира. | 1 |
| 23 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения. | 1 |
|  |  |  | **Мир народного искусства** | **7** |
| 24 |  |  | Лаковая миниатюра. (Федоскино, Палех, Мстѐра, Холуй).Школа народногоискусства. Палехские деревья. | 1 |
| 25 |  |  | Русское кружево.Вологодские узоры. | 1 |
| 26 |  |  | Резьба по кости.Холмогорские узоры. | 1 |
| 27 |  |  | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головныеуборы. | 1 |
| 28 |  |  | Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа иСевера. Музей утюга. | 1 |
| 29 |  |  | Тульские самовары и | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пряники. Русский самовар. Пряничныедоски. |  |
| 30 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения. | 1 |
|  |  |  | **Мир архитектуры и дизайна** | **4** |
| 31 |  |  | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первыйавтомобиль. | 1 |
| 32 |  |  | Человек в дизайне. Школа дизайна.Дизайн костюма. | 1 |
| 33 |  |  | Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природныхматериалов. | 1 |
| 34 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения | 1 |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 4В

Учитель: Подмарькова М.А.

### 2023-2024учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема урока, коррекция которого проведена** | **Фактическая дата проведения** | **Причина коррекции** | **Вид коррекции** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |